



创意无限的开学典礼,高红燕和学生们一起放飞梦想气球,梦想随气球一起飞向天空。

“雅美教育”激发每个生命的活力

高红燕

学校是教育发生的地方,是品质育人的基点。文化立校是一所学校从薄弱到优质再到名校的根本遵循。我带领团队因循优秀传统文化的浸润和滋养,专注于学校整体规划和特色打造,把提高学生素养作为教育科研整体规划,使之成为学校工作的前提和一切行动的出发点。立德树人,“五育并举”,以“德”治教,以“师”强校,贯彻“雅美”理念,明晰发展路径,强化学术引领,融合创新发展。在不断深化“雅美教育”办学理念的深刻内涵中,通过品质育人的递进式研究,让学生、教师、学校拥有了可持续发展的不竭动力,创建了独有的“雅美”品牌,构建学校高质量发展体系,形成了新时代学校办学特色。仅用4年时间就让济南市盛福实验小学发生了翻天覆地的变化,发展成为品牌效应鲜明的市、区名优学校,教育教学质量近几年稳居济南市历下区前列。

雅美文化在整体构建中不断丰盈

“雅者,正也。”(《诗·大序》),正而有美德者谓之雅。(《说文解字》云:“美,甘也。”美与善同义,“雅美教育”中的雅是内涵,美是外显。育“雅、正”,立“善、美”,用外在“美行”内化“雅德”,以一颗“谦和之心”追求“臻美”境界。

自2013年起,我们就专注于优秀传统文化整体规划,努力构建特色课程。2014年,基于中华优秀传统文化的传承与发展,形成文化育人的宏观育人主旨。2016年底,我在原有办学理念的基础上次第推出并最终确立了“雅美教育”的办学理念,形成了三大体系、五大课程品牌。

(一)三大体系

1.雅美精神体系——从理念到思想,开创了“雅美教育”文化品牌。形成管理雅致、文化典雅、师生儒雅、品牌高雅、品德修养美、文化艺术美、身心健康美的育人精神文化标识。围绕建设、创新、发展的主旋律,融“书香雅韵”诠释雅美内涵;借雅美课程滋养雅美文化,成“美行课程”涵养雅美品质。打造环境优雅、文化典雅、管理雅致的“雅美校园”环境,气质儒雅、学识博雅的专业合作发展“雅美教师”团队,雅言美行、雅量美德、健康快乐的新时代“雅美学生”,静雅培育和雅共育、资源聚力的“雅美班级”,雅润书香、和美课堂,激活情怀、个性彰显的“雅美课堂”,举止文雅、艺美健康、言行合一的“雅美课程”六大平台建设。

2.雅美课程体系——构建进阶式课程体系,辅就雅美品质育人成长路径。

统筹学校课程规划,以国家、地方课程为主,构建了以学校课程“经典传统文化课程体系”和“艺体特色课程体系”为双翼,外加多元选修的“一主、双翼、多元”雅美课程架构体系1.0版。在此基础上,聚焦高阶认知、多学科、跨学科融合,多维建构;采用“实践——案例经验——再实践推广”的策略,进一步融入文化理解与传承、辩证思维、创新、沟通、合作等核心素养,完成了课程引领的第一次升级,构建了课程体系的2.0版。疫情期间,线上线下教学,不断拓宽的信息技术领域使我们意识到未来的学习将无处不在,于是在培养学生自立、自强、自律、自信、自省的“五自”自主发展的思考探索中,构建了以项目化学习实施为路径、以未来教育为导向的学校整体育人模式3.0版课程体系,实现了课程从1.0到2.0再到3.0的发展与进阶。

3.雅美德育体系——守真品质格局,恒育未来德基。

构建横向开放式多维空间。用理念引领渗透,用文化感染熏陶,用课程开发、课题研究带动辐射,形成家校社共建、智慧共享新格局。进行顶层设计,构建微观(德育课堂)、中观(学校德育体系)、宏观(家庭社会)3个层面的“家、校、师、生”融合式大德育生态圈。形成“5+6”和雅德育课程育人体系;打造既能“粉、红、橙、绿、



雅美读书林里的宁静时光,让书香洒满校园。

蓝”五色育人阵地:粉色心灵辅导室、红色少先队活动室、橙色法治基地、绿色红领巾种植园、蓝色科技阵地,为学生搭建实践平台,设计六雅篇章(习雅言、涵雅心、善雅思、兴雅趣、践雅行、立雅身),为学生拥有幸福人生奠基。在此基础上搭建起“四位一体”德育实施网络,即和雅德育课程、学科课程、传统文化和实践活动。实施“三乐”研究,教师乐教、学生乐学、家长乐管,家校携手,协同育人。

(二)五大课程品牌

不断升级拓展“雅美教育”品质育人原点,形成多场域共融雅美文化素养成长样态。研发了“雅美教育”五大课程群:“寻有源之水,立有本之木”经典传统文化课程、“拥科技之心,创未来之梦”科技创新特色课程、“展雅之灵动,美之成长”阳光体育课程、“育巧手童心,创幸福生活”美耕劳动课程、“育思政之根,涵心灵之约”思政心理课程。

雅美学子在品质提升中向美而行

“君子务本,本立而道生。”(《论语·学而》)“雅美教育”始终把“人”作为关注研究的核心,强调传统文化的优势作用,与科技、美育等多学科、跨学科课程融合与整合,激发了学校、学生、教师、家长的内生力,构建起“雅美教育”下以学习者发展为中心全面发展的结构范式。

(一)四维定向,搭建品质时空

1.放大学习内涵,站位未来教育,落脚点放在“人”的全面发展上,为学生终身发展负责。让学生形成对现实社会、生活思考、辩证、发声的践行过程。达到整体育人素质的长(延长学校教育)、宽(拓展课程育人)、深(深化文化内涵)。

2.整体规划,顶层设计,构架“四心一体”的育人格局。以“文化育人”为核心,以“课程体系”为中心,以“劳动实践”为重心,以“项目化学习”为轴心,关注品行、思维、价值观的“三个成长”,形成“雅美教育”整体育人体系。

3.培养学生自立、自强、自律、自信、自省的“五自”自主发展的语言文雅、行为儒雅、品位高雅的雅美品质。

4.从物质文化、制度文化和精神文化3个方面,将学生的核心素养植根于中华优秀传统文化,用“美行·雅德”诠释雅美内涵,借“雅美课程”涵养雅美文化,创“雅美活动”滋养雅美品质。

(二)综合施策,创新实施路径

1.“雅美文化整体架构”——确立优秀传统文化核心理念。围绕低年段“诵”、中年段“读”、高年段“创”的纵向串联模式,构建了低年段尊师明礼、勤学立志,中年段诚信立德、谨言敏行,高年段博学立心、和谐兼听的系列课程,使优秀传统文化经过内化真正外显为学生实实在在的品行。

2.“三进实施策略”——实现雅美品质文化融入与内化。充分挖掘优秀传统文化进学校、进课程、进心灵。

进学校。把丰富隽永的“物质文化”融入学校建设及教学楼整体改造提升中,让传统文化的思想和元素与教学建筑设计融为一体。一进校门,“礼义廉耻”4幅砂岩浮雕映入眼帘。教学楼每一层分不同主题、不同区域、不同色彩设计,彰显学校文化。一层,国学经典;二层,读书阅读;三层,科技创新;四层,安全心系我他。让“雅美校园”一砖一瓦会说话,一草一木皆传情,充分体现了学校的办学理念与浓厚的人文思想。学生们在浓浓的“书香雅韵”中内化雅美内涵。

进课程。以日常教学渗透触发发生命同感,在日积月累的积淀中不断提升精神文化境界。例如,“楹联诗词”课程就是我们基于优秀传统文化开发的校本特色课程之一,五六六年级每周一节。学生通过对联、诗词等不同文体形式进行创作,实现中华优秀传统文化的传承发展。如今,学生们都能在课堂中即时应景吟诗。我校“楹联诗词”课程,“优秀传统文化”课程被评为济南市优秀校本课程。

进心灵。我们始终将“德”放在第一位,以“仁”为出发点,让学生先学做人,再做学问。做到“美行雅德”滋



雅美教师在最美年华里追梦,在教育的天地里因耀青春风采。

养师生“雅美品质”,培养品质高雅、气质儒雅、言行文雅、雅美少年。

(三)构建全员、全域、全程的大德育课程体系

学校以“实践”为特色,以“活动”为载体,构建起了全员、全域、全程的“三全”大德育课程体系,重点抓好课程育人、行为养成、品行养成教育,通过打造特色活动,关注学生品行、思维方式、价值观的“三个成长”,形成校本化核心素养,助推“雅美教育”体系的创建。

1.重在文化传承,强化实践体验,让雅美品质“实”起来。

推行“孝、信、雅、行”教育活动。统筹推进德育管理,达成品德修养美的目标。

一是以“孝”为先,开展“心怀感恩”教育活动。利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日,激发学生认知传统、弘扬传统,增进其爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

二是以“雅”为标,开展“文明礼仪先行”教育活动。以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容,开展“校园礼仪讲座”“文明礼仪知识大赛”等系列活动,培养学生谦虚礼貌、助人为乐、爱

护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

三是以“信”为本,开展“诚信少年在身边”教育活动。以诚信倡议、讲诚信故事等多种形式,将诚信教育引向家庭,积极引导引导学生从小具有诚信的美德。

四是以“行”为鉴,开展多元活动,缔造幸福经典。不断升华学生的精神,以此培养学生的雅美品质和独立人格。

2.内化雅,成于美。围绕儒家“礼”的教育,多元建构,让雅美品质“全”起来。

教改前沿

致性的精深化、精准化标准和理念落实到教育教学的方方面面。

6.多元评价,驱动内生与践行。我形成了从外部评价到内在评价,再从内在评价提升外在评价的螺旋式上升评价体系。建立评价机制,实现自主成长发展的内驱力自主性、反思性评价。搭建起“课程+德育+劳动实践”下的学生自评、小组互评、家长评价、教师评价、社会评价的“3+5”评价体系。同时,完善学生成长机制,做到班班有量化、周周有评选(文明礼仪之星)、月月有考核(四雅卡:雅言、雅身、雅心、雅行)、年

年有目标(星级学生)。

雅美教师在新理念下与学生共同成长

“事者,生于虑,成于务,失于傲。”(《管子·乘马》)“雅美教育”的办学理念折射出我们对新形势下教育思想、理念的梳理和深度思考。学校以“雅美教育”为己任,在教师队伍建设中突出推动教师专业发展,突出高位规划整体思路的“改”;构筑教研共同体,努力迈向专业自觉创新发展中的“做”;科研引领,形成合力,推进教师专业发展的“创”。针对教师现状确立了“教师专业发展创新型学校”建设方案,实施“131”教师专业发展工程。

一个思路,即“理念先行,课程为重,课堂为实”。

三个结合,即个人专业规划与梯队层级培养相结合、团队共同打造与主题式教学研究相结合,文化素养培训学习与现代教育信息技术相结合。

一个计划,即启动培优计划。根植于我校“雅美教育”理念和学科核心素养的总要求,一是探索文化引领、课题带动、捆绑式教研评价等促进教师专业发展的策略;二是形成制度管理——文化管理——管理自治的创新发展新型管理机制;三是基于教师个人专长,打造制度管理——文化管理——管理自治的新型管理机制,拓展开发课程——创新教学——形成特色的专业发展途径。

学校现有国家、省、市、区级课题25项,涉及10个学科,研究型学科覆盖率达96.7%。各项教研成果都产生了良好的影响。“小学传统文化教育整体规划与实施研究”课题于2018年荣获山东省基础教育教学成果二等奖;2020年1月出版的《雅美教育与传统文化同行》一书在山东人民出版社公开发行,于今年5月荣获山东省教研优秀成果一等奖,并作为山东省唯一获奖的小学,被推荐到全国参加评比。学校办学质量和水平受到家长及社会各界的广泛赞誉,家长满意度连年100%。2020年12月,被团中央、教育部、全国少工委授予“中国优秀少先队集体”称号。先后获得中国STEM种子学校、中国青少年足球特色学校、山东省人工智能试点学校、山东省科普示范学校、济南市首批优秀学校、济南市首批家长学校、济南市暖心服务榜样等多项国家、省、市级荣誉。

如今,在济南市历下区教体局集团化办学意见指引下,燕山小学本部、盛福实验小学、立德学校、致毅小学4个现代化学校聚合为燕山小学教育集团。这也为“雅美教育”理念的推广和深化探索,提供了更大、更广阔的平台。我们以“和燕文化”“雅美教育”为文化支撑和办学理念,纵向“厚德、思齐、清源、敏行”的和谐发展,横向以系统创新、立德树人、“五育并举”的协同教育。

知者行之始,行者知之成。积跬步,致千里,行必达。学校聚力燕行课程的“双核”(“和燕文化”“雅美教育”)——“四维”(笃志、乐群、高雅、行远)——“六融”(融德、融理、融健、融艺、融创、融课)课程体系,把“雅美教育”理念推向深化,将优秀成果推广到更大的平台。定位优势互补、资源整合,形成纵向规划、横向互联、共同发展的育人格局,燕山小学教育集团正在跨向并建设学校间“各美其美,美美与共”一体实施、整体规划下的综合办学大品牌。

坚守初心,幸福回望,拾级而上。“雅美教育”用教育的温度和灵魂做支点,努力激发每个生命的活力。

作者简介:高红燕,女,济南燕山学校小学部校长,济南市盛福实验小学校长,历下区立德学校校长,党支部书记,高级教师,国家三级心理咨询师。主持多项国家、省、市科研课题,荣获山东省教育科研成果一等奖,山东省基础教育教学成果二等奖,山东省科技创新成果一等奖,研发的校本课程“楹联诗词”被济南市教科院评为优秀奖。主编的《传统文化与雅美教育》一书已由山东人民出版社出版并公开发行。撰写的论文荣获国家级、省级多个奖项。

7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称“双减意见”),为切实减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担提供了政策支持。作业是保障教学质量的关键一环。随着中小学教学改革的持续推进,在作业改革方面取得了有目共睹的实践与理论成果。但是,教学改革进入深水后,作业改革仍有很多问题亟须解决。东营市胜利第六中学和东营区第三中学联合,开展了以“发展学生学科核心素养和促进教师专业成长”为旨归的作业改革,为减轻学生作业负担探索了新的路径。

一、“三类·四化·五环节”:构建作业改革的“生态圈”

作业改革是一项系统化、整体性工程,需要家、校、社为其提供良好的生态环境,消除来自各方面的干扰,进而构建作业改革的“生态圈”。

所谓“三类”,特指3种类型的作业,分别是课前作业、课中作业、课后作业。课前作业主要以预习作业为主,要求教师基于学科“大问题”开展课前作业设计,通过“大问题”的引领为学生的预习和新课学习铺路,控制在5分钟内;课中作业除实现对一个知识点的针对性练习外,还要引出一个知识点,起到承上启下的作用,既巩固已经学习的知识,又引出将要学习的知识,有一箭双雕的实施效果;课后作业主要以分层作业的形式设计,对不同学生提出不同要求,可让学生得到不同的发展,主要在课后延时服务中完成。

所谓“四化”,是指作业改革的“校本化、学科化、序列化、个性化”。“校本化”是作业改革取得成功的核心,通过反思性作业改革的校本实践切实提高教师和学生反思能力,是作业改革的初衷,也是作业改革的目标。“学科化”是作业改革的重要改弦环节。“序列化”是作业改革迈向纵深的标志。比如,前述介绍的“三类”就是作业改革序列化的一种表现。除此之外,有的学科还针对各种课型,开发设计了不同类型的作业模式。“个性化”则是作业设计的理想境界。比如,教师可以结合个人特长,开发彰显个人风格和特长的反思性作业;学生则可以结合实际情况,选择少做作业或免做作业。

“五环节”是指“布、批、评、改、思”。“布”,即作业布置,是作业教学的起点。教师从教材和配套练习册出发,配合适当的精编试题,巩固学生课堂所学。“批”,乃作业批改,是教学期间教师了解学生学习情况最有效的方式。符号评价、语言评价等各种方式,都指向学生的专业发展新型管理机制;三是基于教师个人专长,打造制度管理——文化管理——管理自治的新型管理机制,拓展开发课程——创新教学——形成特色的专业发展途径。

学校现有国家、省、市、区级课题25项,涉及10个学科,研究型学科覆盖率达96.7%。各项教研成果都产生了良好的影响。“小学传统文化教育整体规划与实施研究”课题于2018年荣获山东省基础教育教学成果二等奖;2020年1月出版的《雅美教育与传统文化同行》一书在山东人民出版社公开发行,于今年5月荣获山东省教研优秀成果一等奖,并作为山东省唯一获奖的小学,被推荐到全国参加评比。学校办学质量和水平受到家长及社会各界的广泛赞誉,家长满意度连年100%。2020年12月,被团中央、教育部、全国少工委授予“中国优秀少先队集体”称号。先后获得中国STEM种子学校、中国青少年足球特色学校、山东省人工智能试点学校、山东省科普示范学校、济南市首批优秀学校、济南市首批家长学校、济南市暖心服务榜样等多项国家、省、市级荣誉。

二、“学生核心素养+学科关键能力”:构建作业改革的“反思链”

在“学会学习、勤于反思”中培育学生的核心素养。以反思性作业改革为抓手,将学生的学习置于其一生的发展过程中,而不仅仅指其在学校的学习,为其适应未来社会终身学习与发展奠定基石。

在“立足学科、面向全科”中培养学科关键能力。一是各学科发挥独特优势。比如,我们以作业改革为突破口,要求语文学科着重提升学生的语言表达能力和古诗文诵读方式等感性习惯,做到用深刻的语言感染学生。二是多学科形成育人合力。反思性作业改革是一项系统工程,需要在顶层设计和整体设计的基础上,各科之间紧密合作,形成育人合力,直指“立德树人”。比如,结合新冠疫情,生物学科牵头设计了“了解病毒、抵御病毒”主题,融合语文、数学、道德与法治、音乐、体育等多学科共同设计了“战‘疫’反思性作业”。

在设计实施过程中,各科教师互通有无、精诚合作,为学生搭建问题的“脚手架”,为学生构建完整的发展核心素养与学科关键能力相互依托、相互促进的螺旋双向“反思链”,切实提升学生的各科关键能力。

三、“双减”意见:为反思性作业改革注入持续动力

《“双减”意见》在“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重的作业负担”中明确指出健全作业管理机制,提高作业设计质量,加强作业完成指导等5条关键性指导意见,为推进校本探索提供了政策和理论支撑。

综上,反思性作业改革以“课中作业”为主,“课前、课后作业”为辅,健全作业管理机制;以“校本化”为始,“个性化”为终,提高作业设计质量;以“布”为源,“批、评、改、思”为流,加强作业完成指导;以“学科素养”为基,“必备品格”为架,培育“全面发展的人”为实践路径,为有效落实《“双减”意见》提供了很好的支撑。

热点聚焦

「双减」背景下反思性作业改革的实践

东营市东营区第三中学 刘鑫 东营市胜利六中 于彬